

■ Kriterien

Beurteilt werden

Eigenständigkeit, Originalität, gestalterische Qualität und Ausführung.

■ Termine

Start des Wettbewerbes 6. Februar 2025
Eingabeschluss 25. September 2025
Eingabeadresse: Schule für Gestaltung Bern und Biel, WB-Sekretariat,
 Campus Bernapark 16, 3066 Stettlen

Legen Sie dem Bild bitte eine Etikette bei.
Die **Etikettenvorlage** finden Sie am Schluss dieser Ausschreibung.

■ Jurierung

Die Jury konstituiert sich selbst. Sie besteht aus Mitgliedern des Stiftungsrats der **Thomas Demarmels Stiftung**, Lehrpersonen der **Schule für Gestaltung Bern und Biel** und einer Vertretung des «**Bernapark Museum – Kunstraum Thomas Demarmels**».

■ Preise

Es werden Preise im Gesamtwert von CHF 7'000.- vergeben.

1. Preis	CHF	4'000.-
2. Preis	CHF	2'000.-
3. Preis	CHF	1'000.-

Es steht im freien Ermessen der Jury, nicht alle Preise auszurichten, falls nicht genügend Werke die zu erwartenden Qualitätsanforderungen erfüllen.

■ Rechtliches

a) Anerkennung des Reglements

Mit der Wettbewerbsteilnahme anerkennt der/die Teilnehmende das vorliegende Reglement vorbehaltlos. Er/Sie bestätigt mit seiner/ihrer Unterschrift, dass er/sie das Werk eigenhändig gefertigt hat und damit dessen Urheber/Urheberin ist.

Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt.

Die Juryentscheide sind unwiderruflich und unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

b) Beschädigungen und Verluste

Der Veranstalter und seine Partner unternehmen alle möglichen Vorsichtsmassnahmen, um Beschädigungen oder Verluste von eingereichten Werken während Aufbewahrung, Transport und Ausstellung zu vermeiden. Dennoch, im Falle von Beschädigungen oder Verlusten von Werken, lehnt der Veranstalter jegliche Haftung ab.

c) Eigentum und Urheber- und Bildrechte der Werke der Hauptgewinner

Die Originalwerke der drei prämierten Hauptgewinner/Innen gelangen nach der Prämierung in das Eigentum der **Thomas Demarmels Stiftung** und werden mit der Übergabe der Preise im Oktober 2025 in Stettlen abgeholten.

Weiter überlässt der Preisträger/die Preisträgerin der **Thomas Demarmels Stiftung** kostenlos die uneingeschränkte Urheber- und Bildnutzungsrechte des prämierten Werkes.

Die Stiftung hat die Erlaubnis, die eingereichten Werke ganz oder teilweise für Pressecommuniqués, für eigene Werbezwecke, für Publikationen, Ausstellungen, Internetseite der Stiftung und Social Media zu nutzen oder zu verkaufen.

Der Preisträger/die Preisträgerin akzeptiert, dass seine/ihre Identität veröffentlicht werden kann, ohne dass er/sie irgendeine Gegenleistung verlangen oder sich dagegen verwehren kann.

■ Preisverleihung

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden über den Entscheid der Jury informiert.

Die Gewinner*innen werden persönlich zur Preisverleihung eingeladen.

Sie findet am **23. Oktober 2025** um **18.00 Uhr** im **Campus Bernapark 16** statt.

Die prämierten Werke werden im Jahr 2026 im «**Bernapark Museum – Kunstraum Thomas Demarmels**» **ausgestellt**.

Die **nicht** prämierten Werke können ab dem 1. November 2025 im Sekretariat der Schule für Gestaltung Bern und Biel während den Öffnungszeiten abgeholt werden.

Stettlen, im Januar 2025

Thomas Demarmels
Präsident Stiftung Thomas Demarmels

Roger Spindler
Direktor der Schule für Gestaltung
Bern und Biel

Thomas Demarmels

Curriculum Vitae

1948*	Unterseen/BE
1955 – 1964	Schulen in Unterseen
1964 – 1965	Vorkurs Kunstgewerbeschule Bern
1965 – 1969	Grafikerlehre Chocolat Tobler Bern
1969 – 1970	Werbegrafiker in Zürich
1979 – 1971	Vorbereitung bei Hans Schwarzenbach auf die Prüfung zum Wissenschaftlichen Illustrator
1971 + 1972	Gewinn Eidg. Stipendium für angewandte Kunst
1971 – 1973	Ausbildung zum Wissenschaftlichen Illustrator Kunstgewerbeschule Zürich
1973 – 1976	Wissenschaftlicher Illustrator Universitätsspital Zürich
1977 – 1979	Ausbildung Methodik und Didaktik ZLS Bern
1977 – 2013	Lehrer Schule für Gestaltung Bern und Biel
1981 – 1999	Dozent Fachklasse für Konservierung und Restaurierung Schule für Gestaltung Bern und Biel

Etikettenvorlage

✂.....

<i>Vorname</i>	
<i>Name</i>	
<i>Strasse / Hausnr.</i>	
<i>PLZ / Ort</i>	
<i>Telefon</i>	
<i>E-mail</i>	
<i>Geburtsdatum</i>	
<i>Werktitel</i>	
<i>Format</i>	
<i>Technik</i>	
<i>Anerkennung der Bedingungen</i>	Der Teilnehmer/die Teilnehmerin bestätigt mit seiner/ihrer Unterschrift, dass er/sie das Werk eingehendig gefertigt hat und dessen Urheber/Urheberin ist. Er/sie anerkennt das Wettbewerbsreglement 2024 gemäss der 5. Ausschreibung und erklärt für den Fall der Prämierung seine/ihrer Werkes das Einverständnis zum Übergang des Eigentums und der Urheber- und Bildrechte des prämierten Werkes an die Thomas Demarmels Stiftung unter dem Vorbehalt des Erhalts der Preissumme und akzeptiert, dass seine/ihre Identität ohne Gegenleistung veröffentlicht werden kann.
<i>Datum</i>	
<i>Unterschrift</i>	

✂.....